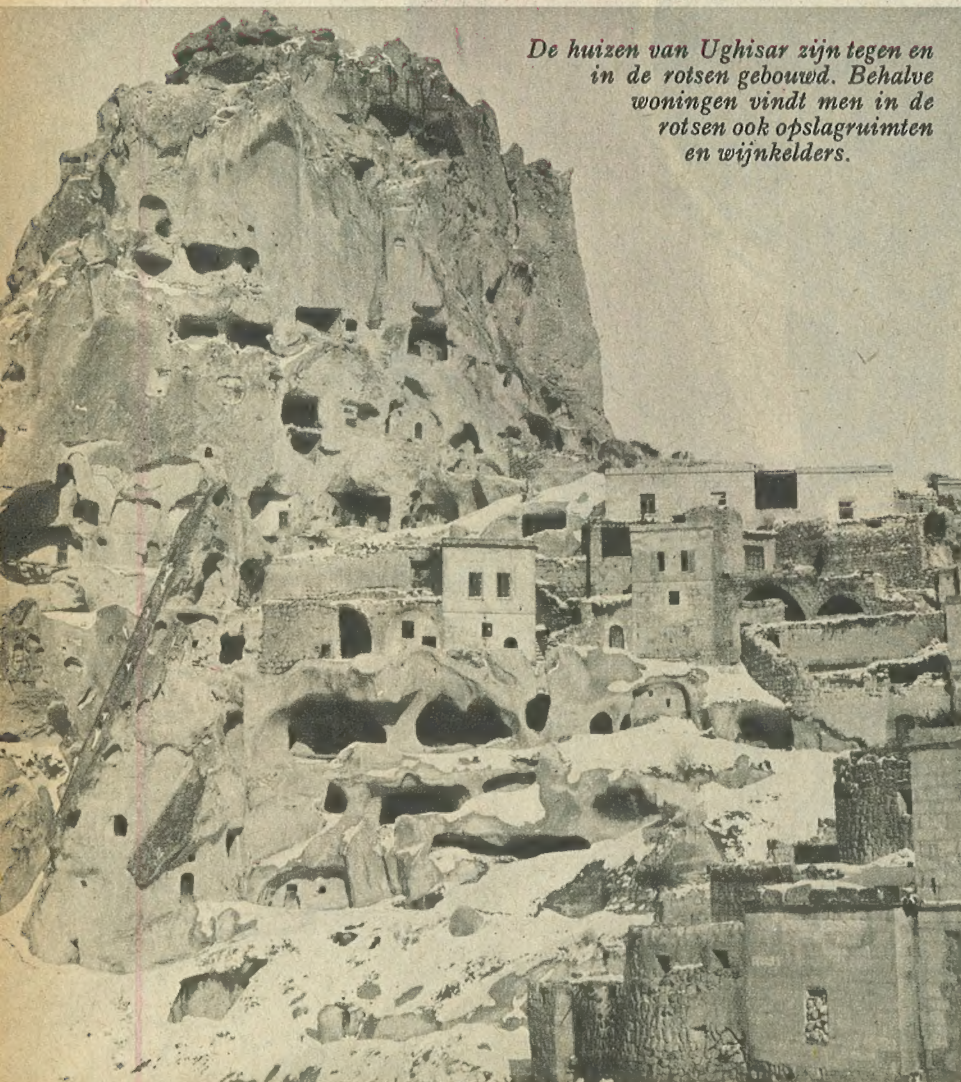


SJORS
van de Rebellenclub
Nr. 10
5 MAART 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS



Dit is de voorkant van het rotshotel in Ughisar, dat bijna klaar is. Op de achtergrond het plaatsje zelf.

een hotel op de rots



De huizen van Ughisar zijn tegen en in de rotsen gebouwd. Behalve woningen vindt men in de rotsen ook opslagruimten en wijnkelders.

Nee, de foto's op deze bladzijde zijn niet gemaakt op de maan of op een verre planeet, waar pas geleden aardse ruimtevaarders zijn geland. Het zijn opnamen uit Turkije, om precies te zijn uit het plaatsje Ughisar, gelegen aan de Turkse Rivièra, het kustgebied langs de Middellandse Zee. Turkije is de laatste jaren nogal in trek gekomen bij Europese toeristen en de Turkse regering, die daar grote mogelijkheden voor het land in ziet, doet alles om deze kuststrook, die ze aanprijst als de mooiste ter wereld, nog meer bekendheid te geven. Voor toeristen die niet zo erg op geld hoeven te kijken, zijn er pas geleden twee heel aparte hotels klaargekomen, een in Ughisar en een in St. Hieron, die de verwende vakantieganger alle mogelijke comfort bieden en tegelijkertijd helemaal zijn aangepast aan het landschap waarin ze staan.

De streek waarin de twee plaatsen zijn gelegen, heeft iets van een kaal maanlandschap, waaruit hier en daar grillig gevormde rotspartijen omhoogsteken. Dit alles is het gevolg van de uitbarstingen van de in de buurt gelegen vulkaan Argeus, die lang geleden ontelbare hoeveelheden lava over de omgeving heeft uitgestort. Deze lava is gestold en de erosie heeft er de grillige vormen aan gegeven.

De wilde schoonheid van de streek en vooral het feit dat de lavasteen gemakkelijk te bewerken is hebben in de loop van de eeuwen grote aantrekkingskracht uitgeoefend en dat is de reden dat vele mensen hierheen getrokken zijn en hun woningen eenvoudig in de rots hebben uitgehakt. Ook in deze tijd woont een groot deel van de bevolking (die leeft van de verbouw van sinaasappels en citroenen en van de wijnbouw) in dergelijke rotshuizen.

Een paar jaar geleden kwam een jonge Turkse architect, Erol Akyavas, naar deze streek om er zijn militaire dienstplicht te vervullen. Hij bestudeerde de rotswoningen en kwam op het idee op dezelfde manier een hotel te bouwen. De regering, die naar mogelijkheden zocht om toeristen naar hier te lokken, juichte het plan van harte toe en gaf Akyavas alle mogelijke steun bij de uitvoering van zijn voornemen.

Nu zijn er twee van dergelijke hotels tot stand gekomen. Dat in St. Hieron is helemaal in de rotsen uitgehouwen. De kamers hebben iets van kloostercellen, maar zijn van alle gemakken voorzien. Er is bovendien een bijzonderheid: alle kamers hebben een kraan waaruit men naar believen wijn uit de streek kan tappen. Het licht komt naar binnen via kleine openingen in de rotswand. Er zijn tweeëntwintig kamers en het hotel beschikt over een eigen zwembad en een wijnkelder.

Het hotel in Ughisar is nog niet helemaal klaar, maar men hoopt het te kunnen openen voor het komende toeristenseizoen. Als we de berichten uit Turkije mogen geloven, is er nu al veel belangstelling voor deze rotshotels. Veel mensen schijnen graag een paar weken te willen doorbrengen in een omgeving, die aan de maan doet denken of aan het Bedrock van de Flintstones.

NELLIE

EN HET VERDWENEN PAKJE

eerst doen en dan pas denken, dat is Nellies (gevaarlijke!) stelregel...



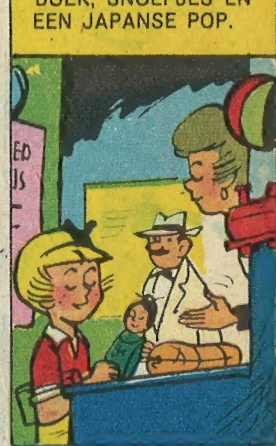












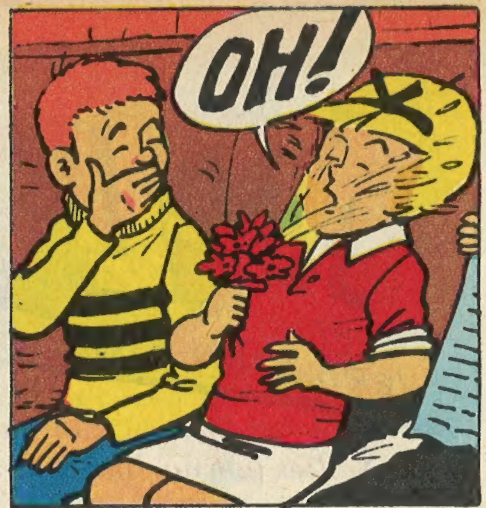







JE LAAT ME SCHRIK-KEN!
HA, HA! OM HET WEER GOED TE MAKEN GEEF IK JE DEZE BLOEMEN!


MOOI, VIND JE NIET?


OH!


KIJK, ER ZIT EEN SLANGE-TJE IN!
NIE


LELIJKE DEUGNIETEN!
ERUIT! EN ONMIDDELLIJK!
MAAR. . .
EH. . .


ZE BLIJVEN NU MAAR OP DE GANG STAAN.
IK VIND HET OVERDREVEN!
WIJ HEBBEN TOCH OOK BETAALD!


EN ALS DE TREIN GESTOPT IS. . .
OPZIJ, JIJ BENGEL!

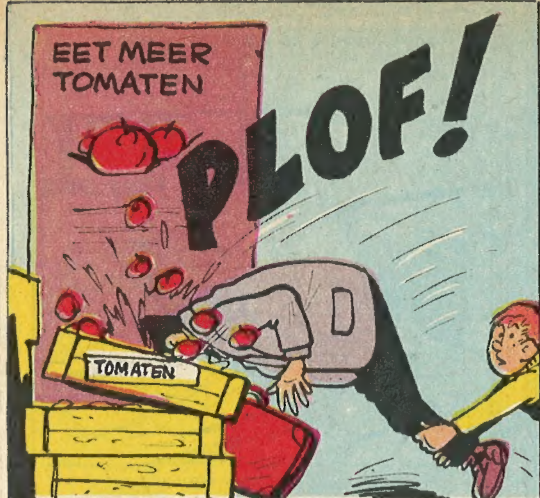

WAT EEN BRUTALE MAN!


OH!
WAT IS ER, NELLIE?


HET PAKJE VAN TANTE SONJA IS WEG! IK BEN **BESTOLEN!**


DAT HEEFT DIE BAARDMAN NATUURLIJK GE-DAAN! KOM MEE!


HELA! STOP EENS EVEN!


EET MEER TOMATEN
PLOF!
TOMATEN


INTUSSEN ACHTERVOLGT NELLIE DE DAME IN HET ZWART.
HELA, STOP!


WAT!
KRAK!
?


DE MOUW VAN MIJN JASJE...
AGENT, ARRESTEER DIE TWEE!


LATER OP HET POLITIEBUREAU...
DIE KINDEREN ZIJN ECHTE VLEGELS!
STILTE! VERTELT U EERST EENS WAT ER PRECIES IS GEBEURD!


HET PAKJE VAN ONZE TANTE SONJA IS WEG!
ER ZAT EEN HEEL DUUR BEELDJE IN!


?
HET IS VERDWENEN UIT HET BAGAGENET VAN ONZE COUPÉ!
EN DIE TWEE ZATEN BIJ ONS IN DE COUPÉ!
!


OP DAT MOMENT GAAT DE DEUR OPEN...
COMMISSARIS, EEN DAME VOOR U. ZE HEEFT EEN PAKJE GEVONDEN IN HAAR WINKEL OP HET STATION VAN ORGY!


HET PAKJE VAN TANTE SONJA!


JA, JE HEBT HET OP MIJN TOONBANK LATEN LIGGEN!
HET BEELDJE!
ZO, ZO, DUS...
ZIE JE WEL...
PIERRE LACROIX


NELLIE OOK ALTIJD MET HAAR WILDE IDEEËN!


de geest van de
Llano Estacado


ARM KIND! HIJ IS DE ENIGE OVERLEVEN-DE!


DE OUDE HELMER BRACHT ME NAAR ZIJN HUIS EN VERZORGDE ME.
GEDURENDE ENIGE TIJD LAG IK VERZONKEN IN BEWUSTELOOSHEID...


TOEN IK BIJ MIJN POSITIEVEN KWAM, HERINNERDE IK ME NIETS MEER, ZELFS NIET HOE IK HEETTE.


WAAROM HEBBEN ZE JE TOEN BLOEDIGE VOS GENOEMD?


OMDAT IK, TOEN IK GEVONDEN WERD, OVER-DEKT WAS MET BLOED EN IN MIJN KOORTSDROMEN STEEDS HET WOORD VOS HERHAALDE.


ALLEEN HET MOMENT VAN DE AANVAL STAAT IN MIJN GEHEUGEN GEGRIFT.


KOM, PRAAT ER NIET MEER OVER! WAAROM BLIJF JE NIET HIER IN PLAATS VAN DOOR DE WOESTIJN TE ZWERVEN?


OMDAT IK NIET ZAL RUSTEN VOOR IK MIJ GEWROKEN HEB! IK ZOEK DE MOOR-DENAAR VAN MIJN OUDERS!


NEEM ME NIET KWALIJK. IK GA WAT RUSTEN.

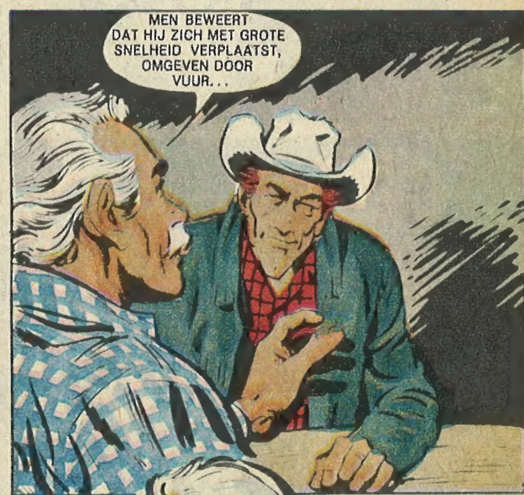

ARME JONGEN! TIEN JAAR BEN IK NU EEN SOORT VADER VOOR HEM EN HIJ KOMT MAAR NIET TOT RUST!


ARRANZ. 63.
HEBBEN JULLIE OOIT GEHOORD VAN DE GEEST VAN DE LLANO ESTACADO?


IK GELOOF AL LANG NIET MEER IN GEESTEN!
LACH NIET!


EEN GEHEIMZINNIGE RUITER DWAALT DOOR DE WOESTIJN. HIJ ZAAIT VERDERF ONDER DE ROVERS.


DE BANDIET DIE OP ZIJN WEG KOMT WORDT GETROFFEN DOOR ZIJN KOGELS.


MEN BEWEERT DAT HIJ ZICH MET GROTE SNELHEID VERPLAATST, OMGEVEN DOOR VUUR . . .


SOMS VRAAG IK ME AF . . .


KIJK! INDIANEN! ZE KOMEN HIERHEEN!





RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Onze vriendinnen hebben vriendschap gesloten met de nieuweling Vicky Brin. In de stad ontmoeten ze een oude vriendin van haar.






















MAAR MIMI IS EEN GOED KIND. MISSCHIEN WEL BETER DAN JULLIE ALLEMAAL. . .


WAT DOET ZE?
WEET IK NIET. IK HEB HAAR LEREN KENNEN IN HET OPVOEDINGS-GESTICHT.


GA HAAR NIET OPZOEKEN, VICKY!


DOE NET OF JE HAAR NIET ONTMOET HEBT!


ALS JE JE LEVEN WILT VERANDEREN, MOET JE HAAR ONT-LOPEN!


DENK AAN JE VADER. HIJ ZOU JE DEZELF-DE RAAD GEVEN.


IK WIL NIET AAN MIJN VADER DENKEN EN IK LUISTER NIET NAAR JULLIE!


WAAR BEMOEIEN JULLIE JE EIGENLIJK MEE? WIE ZEGT DAT IK MIJN LEVEN ZO GRAAG WIL VERAN-DEREN?!


©real presse
IK HAAT ALLE MENSEN EN IK HAAT JULLIE OOK!


VICKY! WACHT EVEN!


MAAR VICKY GAAT ER SNEL VANDOOR. . .

De club van vijf

de

HALLO?...
BEN JIJ DAT, BALTHASAR?
NEE, JONGEN, HET SPIJT ME,
IK KAN VANAVOND NIET
WEG...











dubbelganger























Huckleberry Finns















avonturen door Mark Twain



















DE STUWDAM

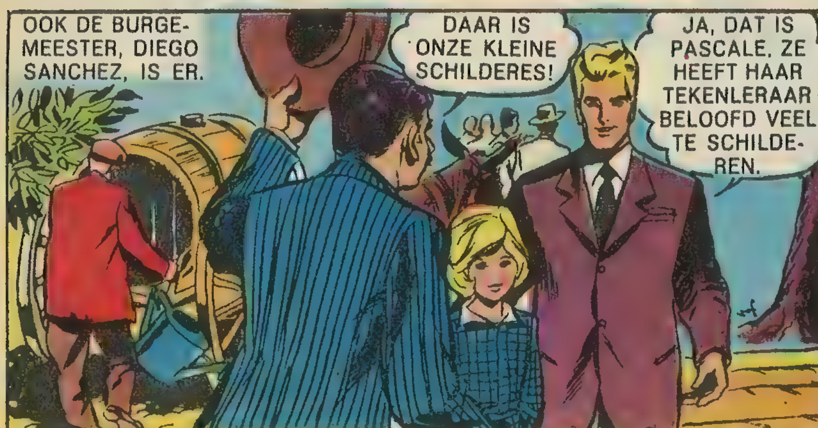

DOOR HET SPAANSE BERGLAND RIJDT DE AUTO VAN DE FRANSE INGENIEUR GÉROT.


ZIJN DOCHTER PASCALE GENIET VAN HET LANDSCHAP.
WAT IS HET HIER MOOI!


JE ZULT NOG VEEL MOOIERE LANDSCHAPPEN ZIEN IN DE SIERRA MORENA. DAAR KUN JE FIJN SCHILDEREN!


GÉROT IS OP WEG NAAR CRISTOBAL OM DAAR DE BOUW VAN EEN STUWDAM TE BESTUDEREN.
WE ZIJN ER, PASCALE!
IS DAT CRISTOBAL? WAT EEN LEUK DORPJE!


DE INGENIEUR EN ZIJN DOCHTER WORDEN VERWELKOMD DOOR EEN GROEP TECHNICI DIE VOORUIT GEREISD ZIJN.
HOE GAAT HET?
NOU, DE GRONDMONSTERS ZIEN ER GOED UIT


OOK DE BURGEMEESTER, DIEGO SANCHEZ, IS ER.
DAAR IS ONZE KLEINE SCHILDERES!
JA, DAT IS PASCALE. ZE HEEFT HAAR TEKENLERAAR BELOOFD VEEL TE SCHILDEREN.


DAN KAN ZE VAST GOED OPSCHIETEN MET MIJN DOCHTER DOLORES, OOK ZO'N ARTIESTE!
1

VAN CRISTOBAL



















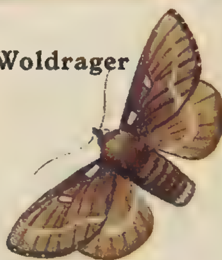
1. De aalscholver of schollevaar kan men hier en daar nog in ons land vinden, waar veel en visrijk water is. Hij is een uitmuntend duiker en kan tientallen meters achter elkaar onder water blijven zwemmen. De vis die hij verschalkt slikt hij in zijn geheel door. In Japan richt men deze vogels af voor de visvangst. Men bindt dan zijn nek iets af, zodat hij de vis niet helemaal door kan slikken.

2. Als je tijdens een strandwandeling goed oplet, vind je misschien een heremietkreeft, die zijn ongepantserde achterlijf tegen aanvallers beschermt met een leegstaand slakkehuis. Wordt zijn huis te klein, dan zoekt hij een groter op, desnoods een met een zeeanemoon erop.



3. In het bos bloeien in de koesterende warmte van de voorjaarszon de eerste bosanemonen op, die altijd met hun rug in de wind staan. In de weilanden en langs beekjes en sloten bloeit de glanzend gele dotterbloem.





4. Woldrager



5. Wachtervlinder



6. Brephos parthenias



7. Herculesje



8. Grote geelgerande watertor

9. Van de vlinders komen het eerst de motten en nachtvlinders te voorschijn zoals de woldrager, de wachtervlinder, het Herculesje en de wat zeldzamere Brephos parthenias, die men zo weinig ziet dat wij er niet eens een naam voor hebben. De geelgerande watertor hoort weliswaar in het water thuis, maar kan vliegen als de beste.

De natuur in maart

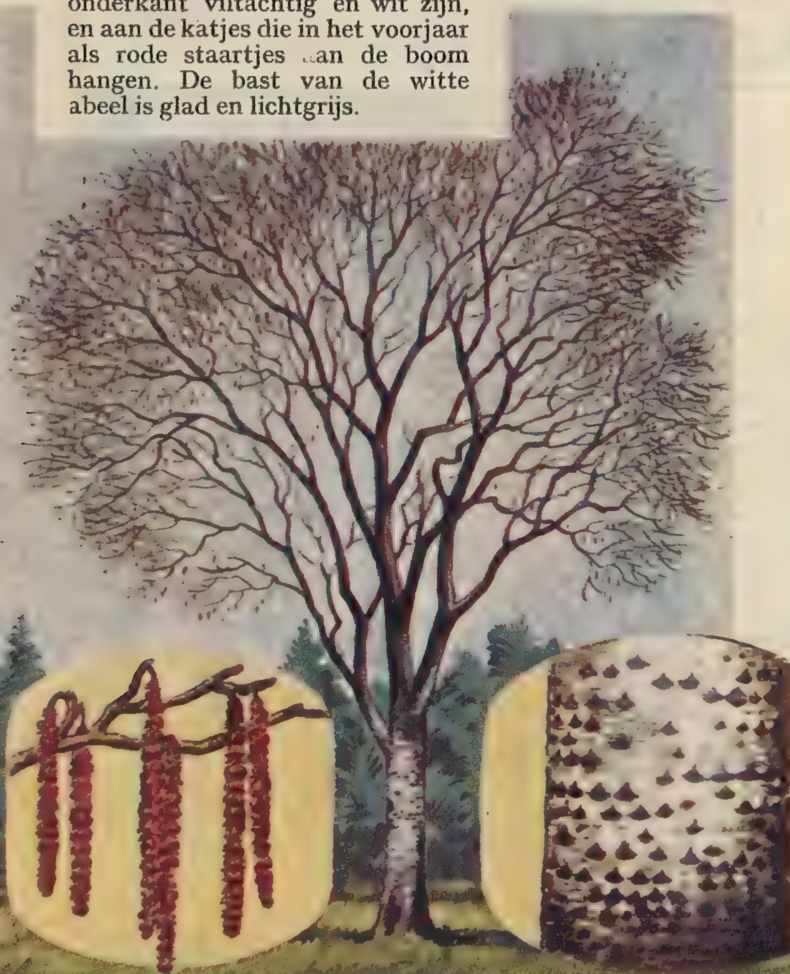


10. Hazen wonen niet in holen, maar in legers, tamelijk onbeschermde kuiltjes, ergens verscholen tussen het gras. Ze zijn dus volkomen aangewezen op hun scherpe gehoor, waarbij hun lange oren goed van pas komen, en hun lange poten. In het voorjaar wordt er tussen de mannetjeshazen gevochten om de gunst van de vrouwtjes.



12. Van de lente tot de herfst bloeit de paardebloem. De talrijke zaadjes van de paardebloem, die aan kleine parachuutjes door de wind meegeblazen worden, maken dat de weilanden soms eerder geel dan groen zijn van de paardebloemen. Hun wortels zijn het favoriete kostje van konijnen.

11. Je kunt de witte abeel herkennen aan zijn bladeren, die aan de onderkant viltachtig en wit zijn, en aan de katjes die in het voorjaar als rode staartjes aan de boom hangen. De bast van de witte abeel is glad en lichtgrijs.





13. Lijsters leggen hun prachtige, blauwgroene eieren in een nest, dat meestal laag boven de grond gebouwd wordt van takjes en gras en dat van binnen in een volmaakte komvorm bekleed wordt met mest en modder en een dun bedje van wat donsveertjes.

DINKIE
door CAROL VOGES

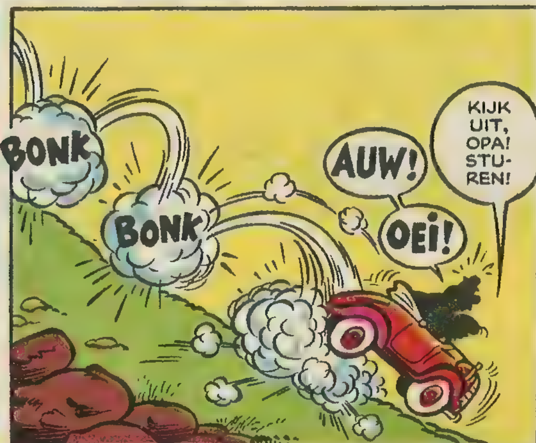


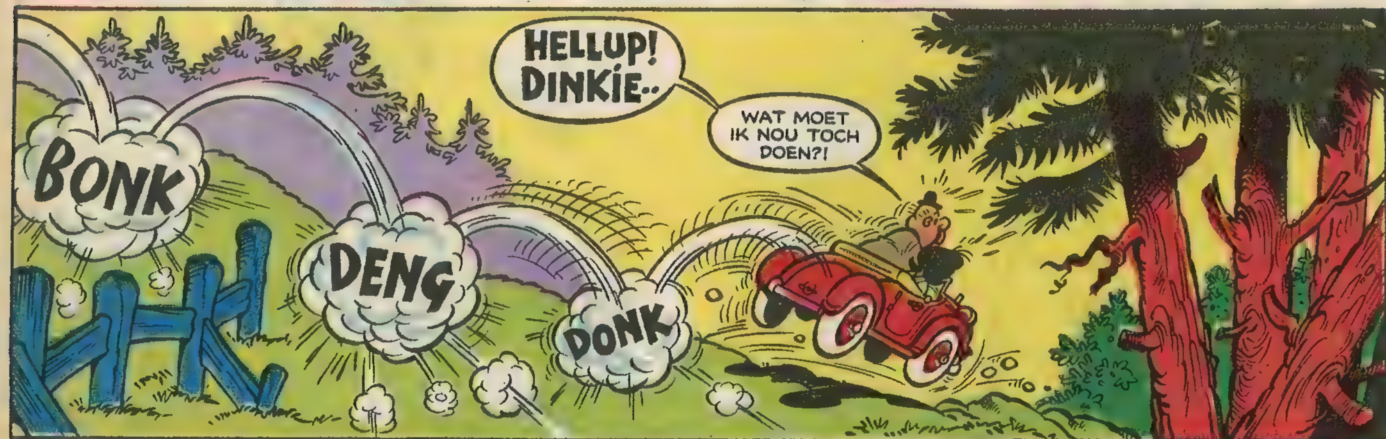


















VRAGEN STAAT VRIJ





Hoe ziet de zilverbuks van Winnetou er uit?

Kees van Esveld, Eindhoven

De zilverbuks van Winnetou had een zeer lang doorlopende steun onder de loop, die evenals de kolf beslagen was met zilveren spijkertjes. Het was een zeer goed uitgebalanceerd geweer, zodat een scherpschutter er goede resultaten mee kon behalen. Na de dood van Winnetou ging het geweer over naar Old Shatterhand. Deze afbeelding is afkomstig uit het Karl-Maymuseum te Bamberg in West-Duitsland, dat op het ogenblik in aanbouw is. Het geweer zelf echter bevindt zich in het voormalige Karl-May-museum te Radebeul bij Dresden in Oost-Duitsland, dat thans Indianenmuseum heet.



Wie was Toetanchamon?

Bert van Eenennaam, Sint-Annaland

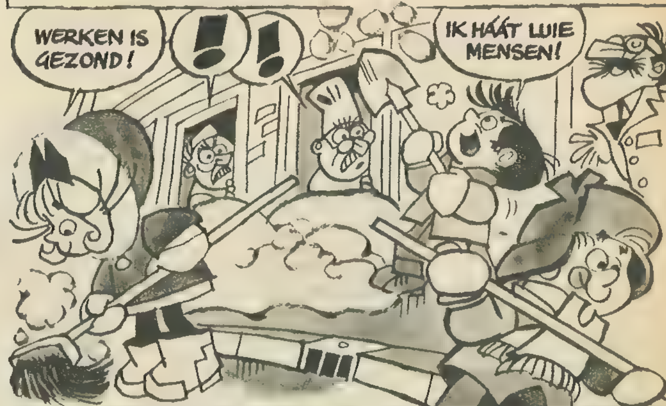
Toetanchamon was een farao uit het oude Egypte, die oorspronkelijk echter Toetachaton heette. Dat betekent: schoon is het leven van Aton. Maar tijdens de regering van zijn vader Amenhotep IV had er een godsdienstige hervorming plaats, waarbij de godheid Aton in ongenade viel en de oude god Amon in ere hersteld werd. Zo kwam het dat de naam van de jonge kroonprins veranderd werd in Toetanchamon. Hoewel Toetanchamon maar korte tijd over Egypte geheerst heeft, namelijk van 1358 tot 1349 vóór Christus, en reeds op achttienjarige leeftijd stierf, is hij door een merkwaardig toeval beroemder geworden dan de machtigste farao's van Egypte.

In 1923 vonden Carter en Carnavon in het Dal der Koningen zijn graf, dat in een rots was uitgehouwen, en het bleek niet zoals alle andere Egyptische koningsgraven door grafrovers leeggeplunderd te zijn. Zij vonden daar de mummie van de jonge vorst, opgebaard in maar liefst drie gouden kisten en te midden van onmetelijke schatten van goud en zilver. De inhoud van het graf is later overgebracht naar het museum van Caïro.







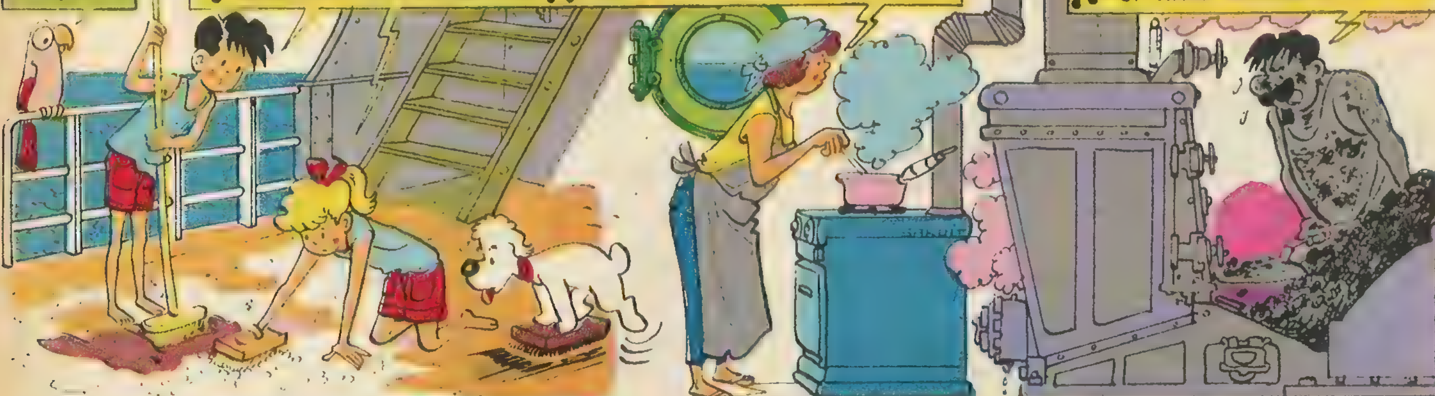


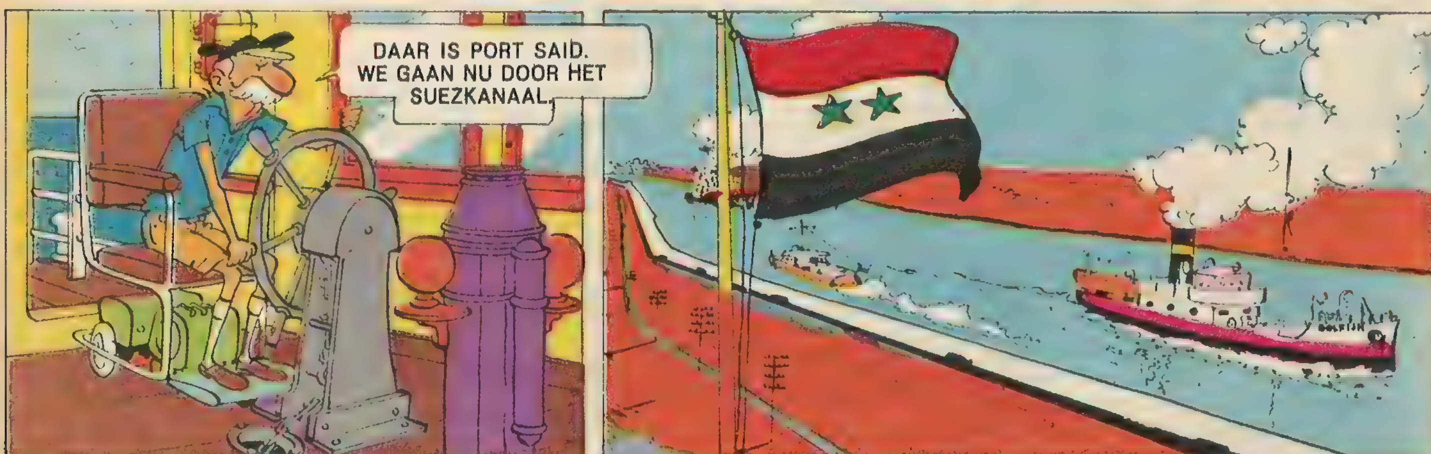


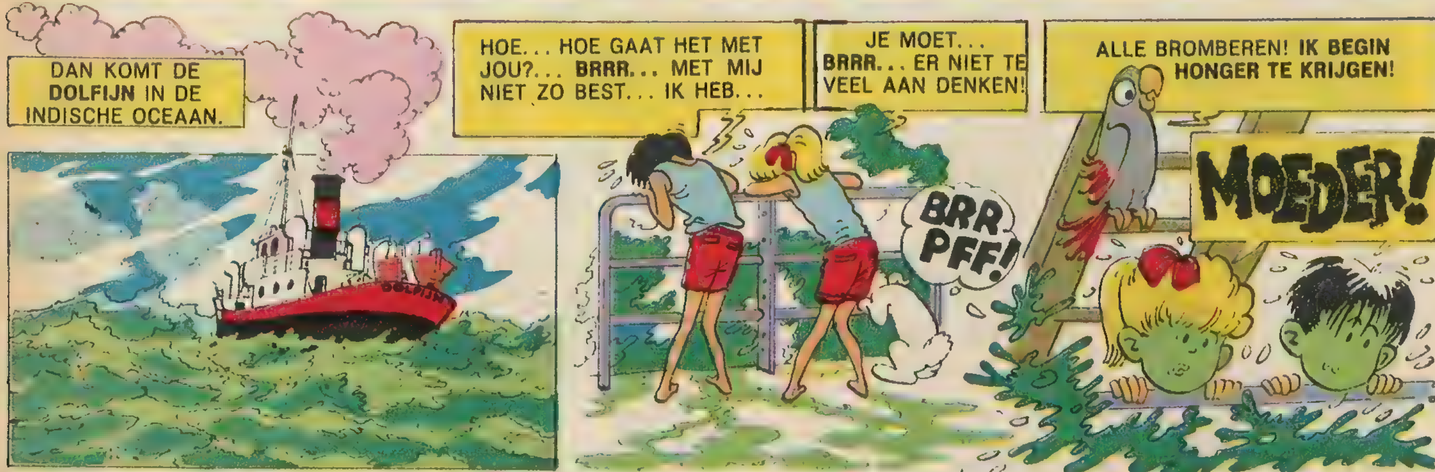


Zo sprak tata-

Onze vrienden zijn aan boord van de *Dolfijn.*











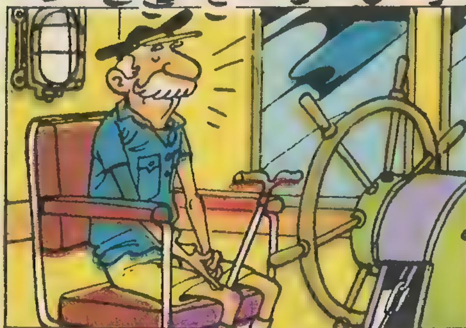


roemba

een avontuur van Tom en Tanja





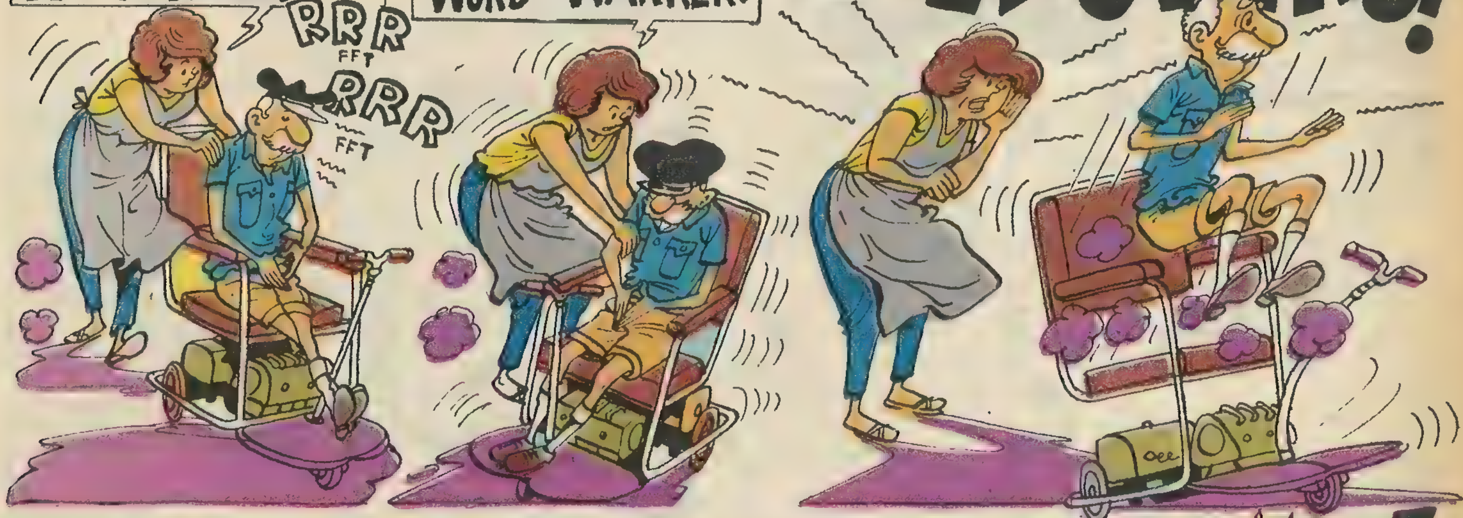




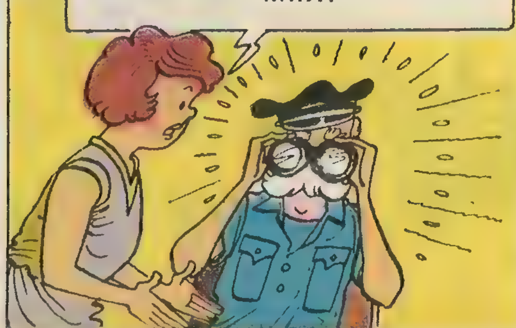








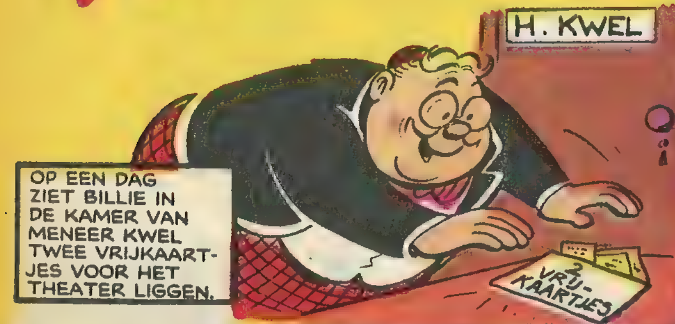






Billie Turf

het dikste studentje ter wereld















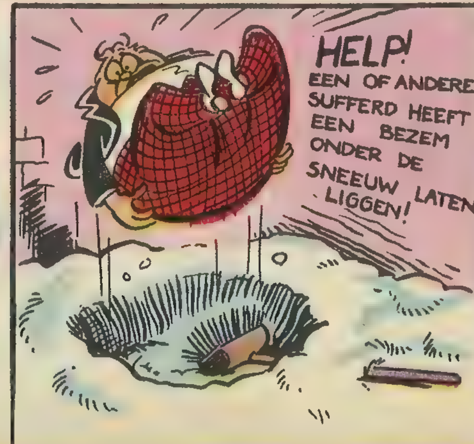








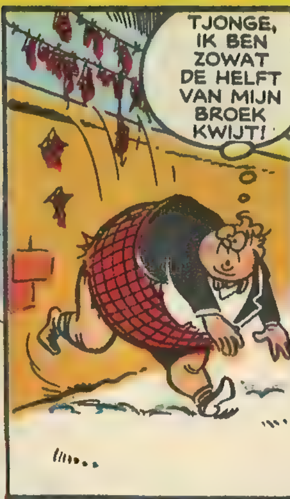







MAAR...
LIEVE HELP, DAAR HEB JE MENEER KWEL! IK VERSTOP ME AAN DE ANDERE KANT VAN DE MUUR!


BAH, HET ZIT HIER VOL PRIKKELDRAAD!
KRAK
KRAK
KRAK


TJONGE, IK BEN ZOWAT DE HELFT VAN MIJN BROEK KWIJT!

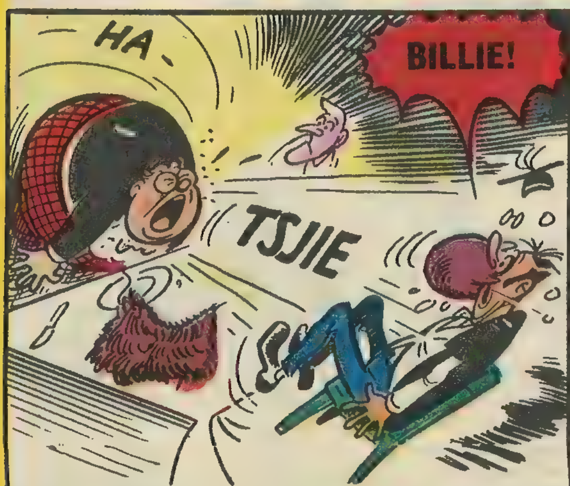

WAT DOET U AAN DE ACHTERKANT VAN HET RAADHUIS? VOOR HET DINER MOET U AAN DE VOORKANT ZIJN!
HM! HIJ DENKT DAT IK EEN SCHOT BEN IN EEN ROKJE! DIT IS MIJN KANS!
FEEST-DINER

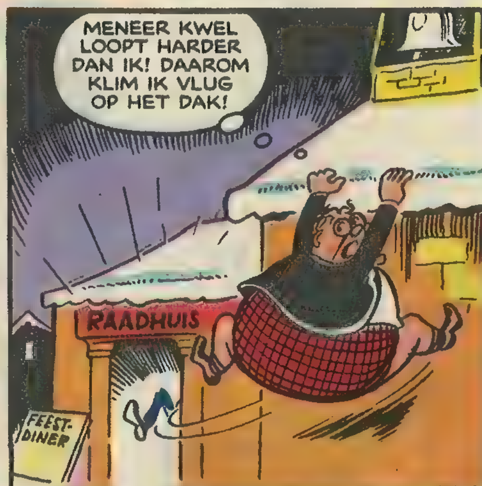

DUS UW NAAM IS MACTURF? AANGENAAM! U ZIT TEGENOVER ONZE EREGAST!
WIE KAN DAT ZIJN?

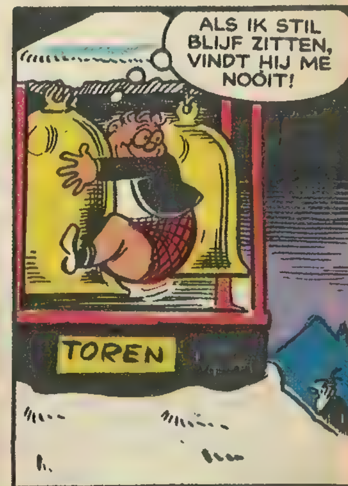

DAAR IS HIJ! MENEER KWEL VAN DE JONGENSSCHOOL!
ALLE MENSEN! IK MOET ME VERMOMMEN! DIT MATJE KOMT GOED VAN PAS!

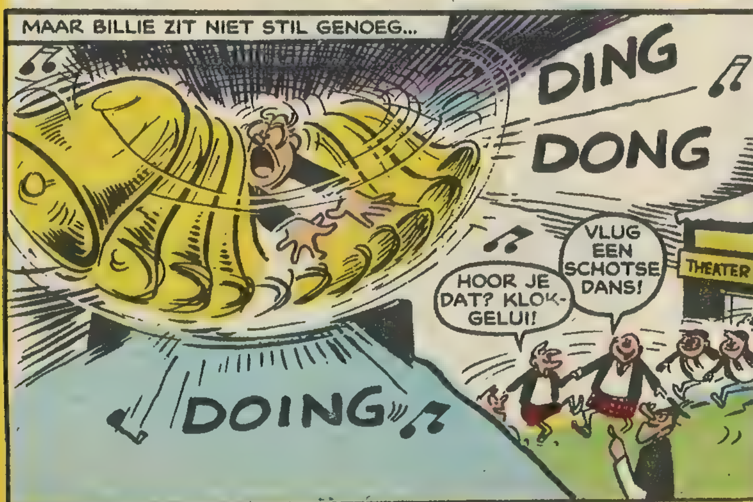

HIER KOMT HET ETEN!
LAAT MAAR KOMEN!

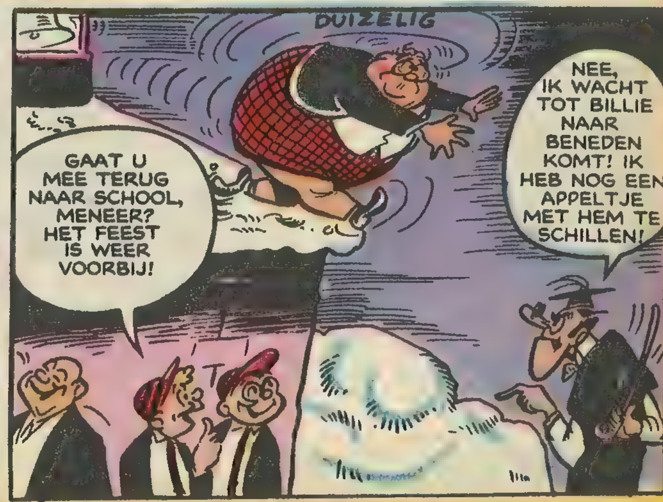

IK HOU VAN VEEL PEPER!
PEPER


HA
BILLIE!
TSJIE


MENEER KWEL LOOPT HARDER DAN IK! DAAROM KLIM IK VLUG OP HET DAK!
RAADHUIS
FEEST-DINER


ALS IK STIL BLIJF ZITTEN, VINDT HIJ ME NOOIT!
TOREN

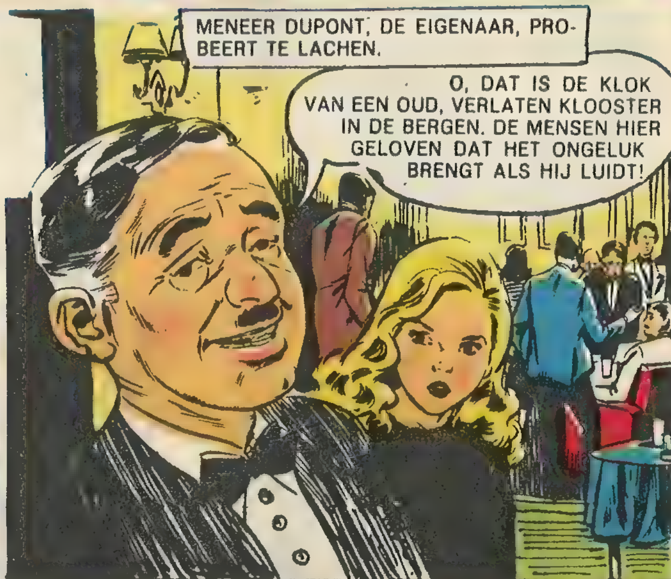

MAAR BILLIE ZIT NIET STIL GENOEG...
DING
DONG
VLUG EEN SCHOTSE DANS!
HOOR JE DAT? KLOKGELUI!
THEATER
DOING


DUIZELIG
GAAT U MEE TERUG NAAR SCHOOL, MENEER? HET FEEST IS WEER VOORBIJ!
NEE, IK WACHT TOT BILLIE NAAR BENEDEN KOMT! IK HEB NOG EEN APPELTJE MET HEM TE SCHILLEN!

Jeanne Delage logeert in hotel Mironne in het alpendorp Verdors. Ze wil meedoen aan de skikampioenschappen. Onverwacht ontmoet ze haar neef Michel, die haar vertelt dat hij een geheime opdracht moet uitvoeren. . .

de legende van de Klokkenberg







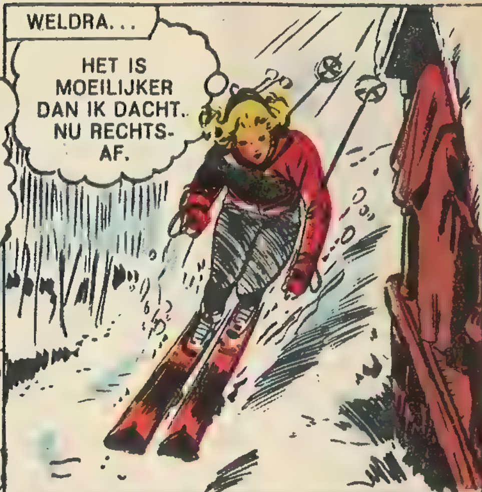







AH, JUFFROUW JEANNE! GAAT U WAT TRAINEN?
JA, MENEER DUPONT. ALS IK KAMPIOEN WIL WORDEN, MAG IK NIET BIJGELOVIG ZIJN!


JEANNE WIL OP ALLES VOORBEREID ZIJN EN HEEFT EEN TRAININGS-SCHEMA OPGESTELD.
DE EERSTE KEER GA IK LANGZAAM OVER HET PARCOURS OM HET TERREIN TE LEREN KENNEN.


WELDRA...
HET IS MOEILIJKER DAN IK DACHT. NU RECHTS-AF.


EEN UUR LANG TRAINT ZE HARD, ZODAT ZE HET WEDSTRIJDTERREIN GOED KENT.
HEE, DAAR IS MENEER DUPONT. WAT DOET HIJ HIER?


HET RAADSEL IS GAUW OPGELOST.
HOE GAAT HET MET DE TRAINING? WIJ ZIJN EEN BOOM AAN HET UITZOEKEN VOOR HET KERST-FEEST.
KERSTMIS, NATÚÚRLIJK! IK DENK ALLEEN MAAR AAN DE WEDSTRIJD!


DUPONT LACHT...
U BENT ERG IJVERIG, MAAR IK HOOP DAT U TIJD ZULT VINDEN OM HET KERSTFEEST MEE TE VIEREN!
NATUUR-LIJK!


MAAR DAN OPEENS...
...HOREN ZE WEER HET NAAR-GEESTIGE KLOKGELUI IN DE BERGEN!


EN DAN...
MENEER DUPONT, KIJK!


JEANNE GAAT VLUG HET GROEPJE MANNEN TEGEMOET.
WAT IS DAT? WAT IS ER GEBEURD?


JEANNE HUIVERT ALS ZE ZIET WIE ER OP DE DRAAGBAAR LIGT.
HET IS MICHEL EN ZIJN GEZICHT IS DOODSBLEEK!



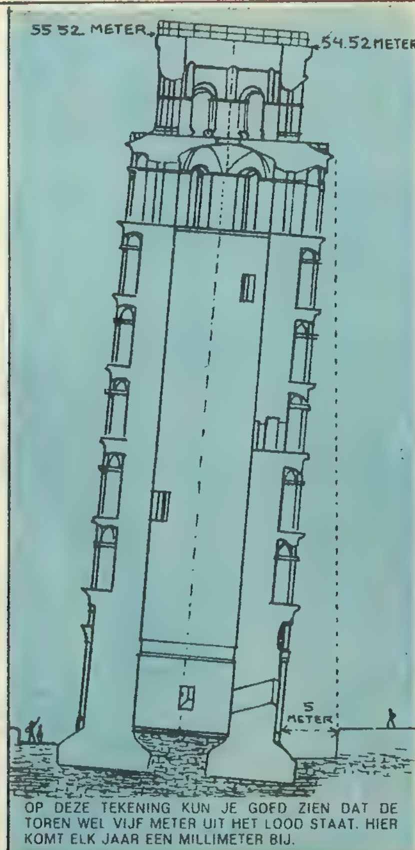
wanneer zal de scheve toren vallen?

Elk jaar bezoeken ruim driehonderdduizend toeristen de scheve toren van Pisa. Velen van hen beklimmen de toren in de stille hoop dat hij niet onder hun gewicht zal omvallen.

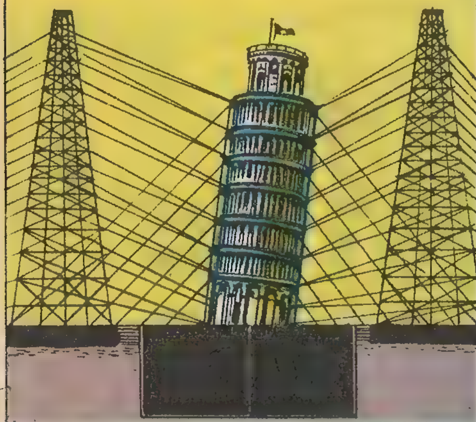
Hoe komt Pisa nu aan dit scheve bouwwerk?

In 1173 werden de fundamenten gelegd voor een klokketoren, die zou moeten horen bij een kathedraal die zesenvijftig jaar eerder was klaargekomen. De bouwmeester, Bonanno Pisano, had voor de bouw de bodem niet genoeg laten versterken, waardoor de toren tijdens de bouw al begon te verzakken. Toen de opdrachtgevers dit merkten, werd de bouwmeester ontslagen en het werk stilgelegd. Maar in 1298 werden er toch weer enkele verdiepingen op gebouwd en in 1350 werd de toren voltooid. Het bovenste gedeelte werd iets minder scheef op het onderstuk gebouwd, zodat er nu een knik in de toren zit. Sinds die tijd is de veertien miljoen kilo wegende toren elk jaar millimeter voor millimeter verder verzakt, zodat hij op het ogenblik wel vijf meter uit het lood staat. De oorzaak hiervan is de drassige ondergrond, waarop de toren gebouwd is. Sinds 1300 zijn er honderden plannen gemaakt om de toren voor omvallen te behoeden, maar ze zijn nooit uitgevoerd. In 1935 heeft men de fundering met negenendertighonderd kilo beton versterkt, doch zonder resultaat. Oorlogsgeweld deed de toren nog verder hellen en nu zijn sommige geleerden van mening dat een flinke windstoot of aardschok voldoende zal zijn om hem te vellen.

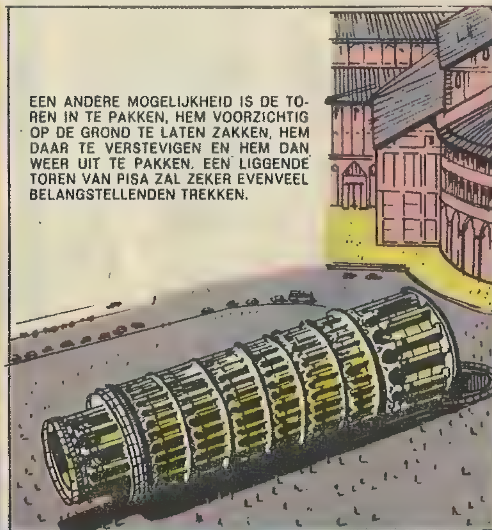
Men heeft plannen gemaakt om tegen de scheve toren een andere stalen, rechte toren te plaatsen om hem zo met stalen banden bevestigd en nog eens extra-versterkt met een zware pijler door het holle binnenste van de toren rustend op een nieuwe fundering staande te houden. Anderen wilden de toren met kabels tussen twee stalen torens ophangen en dan een nieuwe fundering aanbrengen. De toren helt 's nachts twee millimeter meer dan overdag en niemand weet hoe dat komt. Gevoelige meetapparatuur registreert elke dag de toestand van de toren. De klokken mogen niet geluid worden. Motorvoertuigen mogen niet in de omgeving van de toren komen, want geluidstrillingen kunnen samen met de toren de toeristenindustrie van Pisa doen instorten.



OP DEZE TEKENING KUN JE GOED ZIEN DAT DE TOREN WEL VIJF METER UIT HET LOOD STAAT. HIER KOMT ELK JAAR EEN MILLIMETER BIJ.



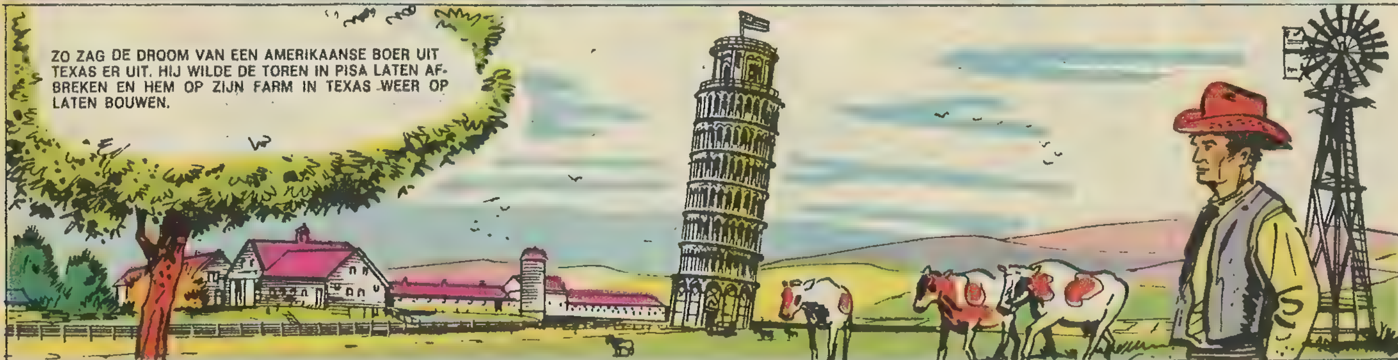
ZO HAD MEN GEDACHT DE TOREN AAN STALEN KABELS OP TE HANGEN EN DAN EEN NIEUWE FUNDERING AAN TE BRENGEN. DE OUDE FUNDERING BESTAAT UIT EEN DRIE METER DIKKE STAPEL STENEN, VERSTERKT MET BETON.



EEN ANDERE MOGELIJKHEID IS DE TOREN IN TE PAKKEN, HEM VOORZICHTIG OP DE GROND TE LATEN ZAKKEN, HEM DAAR TE VERSTEVIGEN EN HEM DAN WEER UIT TE PAKKEN. EEN LIGGENDE TOREN VAN PISA ZAL ZEKER EVENVEEL BELANGSTELLENDEN TREKKEN.



DEZE KOPIE VAN DE BEROEMDE TOREN WERD IN 1937 OP HALVE GROOTTE VAN HET ORIGINEEL IN CHICAGO GEBOUWO.



ZO ZAG DE DROOM VAN EEN AMERIKAANSE BOER UIT TEXAS ER UIT. HIJ WILDE DE TOREN IN PISA LATEN AFBREKEN EN HEM OP ZIJN FARM IN TEXAS WEER OP LATEN BOUWEN.

Butter

DE MAN VAN STAAL



TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN ZUID-AMERIKA OP ZOEK NAAR DE GEHEIMZINNIGE GOUDEN MANNEN. BIJ ACHTERVOLGING VAN HUN TEGENSTANDERS, DIE ZICH IN EEN REUSACHTIGE BOL VOORTBEWEGEN, NADEREN ZE EEN WATERVAL...



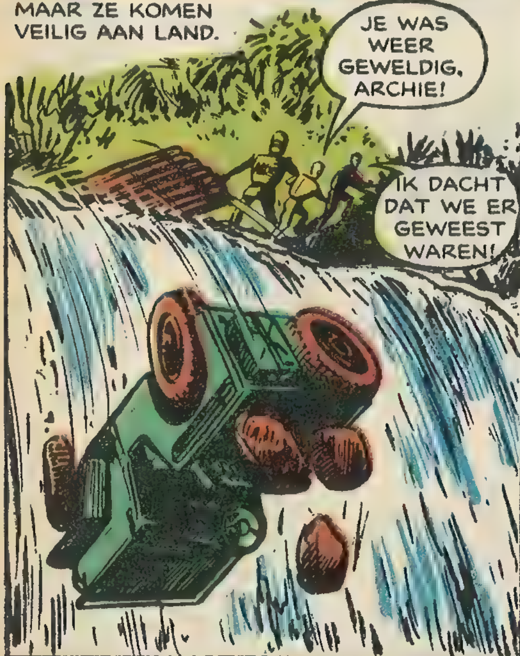
ARCHIE GEHOORZAAMT AAN TEDS BEVELEN...







MAAR ZE KOMEN VEILIG AAN LAND.









EN DAAR STUIFT DE NA-MAAKSLEE NAAR BENEDEN!




DOOR DE WRIJVING GAAT HET VLOT BRANDEN.
NOG EVEN VOLHOUDEN! WE ZIJN BIJNA BENEDEN!


NA DE GEVAARLIJKE GLIJPARTIJ...
DIT DAL ZIET ER LUGUBER UIT!
WAT ZIJN DAT VOOR LICHTEN?


EEN MIER! MAAR ZO GROOT ALS EEN PAARD!
ARCHIE, KOM EENS VLUG IN ACTIE!


LIEVE HELP, WAT EEN MONSTER!
TREKKEN! BUIG DE BOOM OM!


ARCHIE LAAT DE BOOM SCHIETEN...
GOED ZO, ARCHIE, DIE ZIJN WE KWIJT!
MISSCHIEN KOMEN ER NOG MEER MONSTERS!


WE HADDEN HIER NOOIT HEEN MOETEN GAAN! DIT IS GEEN GEWOON OERWOUD, MAAR...
WE KUNNEN NU NIET MEER TERUG!



DAN OPEENS...
WAT IS DAT?! VERKEERSLICHTEN EN EEN ZEBRAPAD MIDDEN IN HET OERWOUD!
DROOM IK NOU OF IS DIT ECHT?

wie puzzelt er mee?

Oplossing van de puzzel uit het vorige nummer

Sterpuzzel

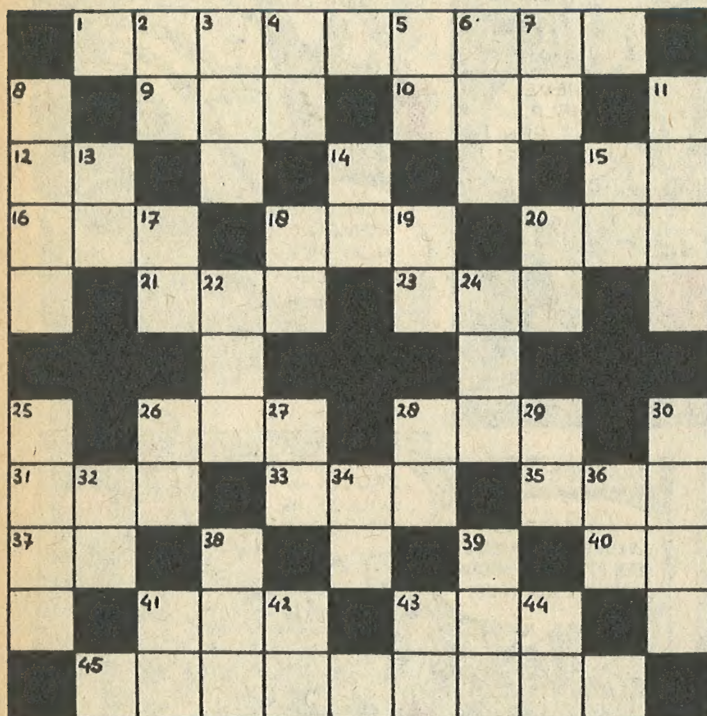
```
L B H T A V B S E IJ S S B L B
E E A S K P Z W L P I B G A B
S E H T V V O U E R B A O A Z
V N T O O O R D L T L R A I A
E E I O Z L P L E E E O O I L
O D A O G E E E I O G N W E V
R O E A E C C T E U IJ IJ I B E
I R R N T M M IJ S N E L R L L
S E T T L A O S T L L H H S R
      D N K N E T L S K
```

De schuingedrukte letters vormen de zin:
NIET BANG ZIJN IS GOED,
VOORZICHTIG ZIJN BETER

Welk dier is dit?

Verbind de punten van 1 tot en met 97 door een lijn en je hebt het gevraagde dier.

KRUISWOORD-PUZZEL



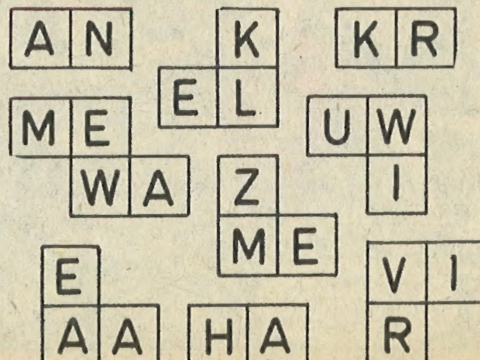
Horizontaal:
1 Welwater
9 Algemene ouderdomswet (afk.)
10 Erg
12 Onderofficier (afk.)
15 Middelbaar onderwijs (afk.)
16 Grootvader
18 Onderricht
20 IJzerhoudende aardkorst
21 Meisjesnaam
23 Bedrag
26 Steen
28 Met hartelijke dank (afk.)
31 Spoedig
33 Vaatwerk
35 Kuip
37 Maanstand (afk.)
40 Pers. voornaamwoord
41 Kloosterzuster
43 Kever
45 Soort toneelstuk

Verticaal:
2 Deel van een mast
3 Zintuig
4 Noordwest (afk).
5 Als boven (afk.)
6 Mak
7 Daar
8 Deel van de melk
11 Iemand die zich aansprakelijk stelt
13 Voorzetsel
14 Uitroep
15 Pers. voornaamwoord
17 Meisjesnaam
18 Laatstleden (afk.)
19 Stoomschip (afk.)
20 Voegwoord
22 Plaats in Gelderland
24 Uitroep
25 Inval
26 Kauw
27 Pers. voornaamwoord
28 Met name (afk.)
29 Decibel (afk.)
30 Rivier in Duitsland
32 Godsdienst (afk.)
34 Spil
36 N.V. (Duits)
38 Afgemat
39 Marionet
41 Nummer (afk.)
42 Heden
43 Technische school (afk.)
44 Muzieknoot



LEGPUZZEL

Deze negen stukjes vormen samen precies een vierkant. Maar het is de bedoeling, dat je de stukjes zó aan elkaar past, dat er onder elkaar vijf vogelnamen van vijf letters komen te staan. Het is niet zo'n gemakkelijke puzzel en daarom mag je wel even op weg geholpen worden. Het bovenste woord begint namelijk met een H.



Alona Wildebras



ALONA EN DE ANDEREN VOLGEN EEN CURSUS EERSTE HULP AAN DRENKELINGEN EN REDDEND ZWEMMEN, MAAR ALONA HEEFT DE LESSEN NIET GEVOLGD. . .

JUFFROUW RICHARDS, HET IS UW BEURT. BENT U BEREID IEMAND TE REDDEN?

NATUURLIJK, DAT BEN IK ALTIJD, ZOALS U WEET!

IEDEREEN LACHT, MAAR DE INSTRUCTEUR VERTREKT GEEN SPIER.

IK WEET DAT U EEN JONGEN GERED HEBT, MAAR U HOEFT NIET ZO OP TE SCHEPPEN!

ALONA MAAKT ZICH GEEN ZORGEN. EERST MOETEN ZE NAAR DE OVERKANT VAN HET BAD ZWEMMEN.

DIT IS NOGAL SIMPEL! IK BEN ER AL BIJNA!

LANG VOOR DE ANDEREN AANKOMEN ZIT ZE AL UIT TE RUSTEN OP DE KANT.

KOM, JONGENS, ZET ER EENS WAT VAART ACHTER!

DAN BEGINT HET EIGENLIJKE REDDEN. ALONA KIJKT OP. . .

WAT DOEN ZE NU? ZO HEB IK HET NOG NOOIT GEDAAN!

EEN VAN DE MEISJES LAAT HAAR EEN BOEK ZIEN.

ER ZIJN VIER MANIEREN OM IEMAND TE REDDEN! JE MAG ZE WEL GAUW LEREN!

ALONA KIJKT HET BOEK EVEN IN, MAAR AL GAUW LEGT ZE HET TERZIJDE.

O, DAT IS DOOD-SIMPEL!

MAAR ZE WEET NIET DAT DRENKELINGEN ZICH VAAK AAN HUN REDDER VASTKLEMMEN. NIETS VERMOEDEND ZWEMT ZE OP HAAR PARTNER AF.

DAT IS IN EEN WIP GEBEURD!

HELAAS WIL HAAR PARTNER HET ZO REALISTISCH MOGELIJK DOEN EN ZE SLAAT HAAR ARMEN STEVIG ROND ALONA. . .

DAAR GAAN WE DAN, ALONA!

ALONA IS ZO VERBAASD, DAT ZE MET HAAR PARTNER NAAR DE BODEM ZINKT.

HELP!

EVEN LATER KOMT ZE BOVEN EN VRAAGT BOOS AAN HET ANDERE MEISJE:

ZEG, WAAROM DEED JE DAT?

OMDAT HET ZO MOET, SUFFIE!

OP DAT OGENBLIK KLINKT DE STEM VAN DE INSTRUCTEUR.

JUFFROUW RICHARDS, U BENT NIET GESLAAGD!

ALONA IS STOMVERBAASD.

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.